

MALLA CURRICULAR

ESPECIALIDAD	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
SUBSISTEMA(S)	EDUCACIÓN REGULAR
NIVEL (ES)	PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL - SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
CÓDIGO	

ÁMBITOS			1er. AÑO DE FORMACIÓN			2do. AÑO DE FORMACIÓN			3er. AÑO DE FORMACIÓN						4to. AÑO DE FORMACIÓN						5to. AÑO DE FORMACIÓN					
			COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Seman ales Hrs.	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Seman ales Hrs.	1er. SEMESTRE/3er. AÑO		2do. SEMESTRE/3er. AÑO		1er. SEMESTRE/4to. AÑO		2do. SEMESTRE/4to. AÑO		1er. SEMESTRE/5to. AÑO		2do. SEMESTRE/5to. AÑO							
									COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema	COD.	UNIDAD DE FORMACIÓN	Hrs. Sema
FORMACIÓN GENERAL	1.560	FORMACIÓN BÁSICA COMÚN		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP	4 160		BASES Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN DEL MESCP II	3 120								GESTIÓN INSTITUCIONAL COMUNITARIA	5 100									
				NEUROCIENCIAS Y PSICOLOGÍA PARA LA EDUCACIÓN	4 160		COMPRENSIÓN Y ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD	4 160		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD I	2 40		ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD II	2 40												
				HISTORIA CRÍTICA DE BOLIVIA Y DESCOLONIZACIÓN	2 80																					
				LENGUA ORIGINARIA 1	4 160		TALLER LENGUA ORIGINARIA II (+TCLO)*	2 80																		
				EPISTEMOLOGÍAS Y EDUCACIÓN	2 80																					
		FORMACIÓN DIDÁCTICA PEDAGÓGICA		PEDAGOGÍAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS	4 160					PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR	4 80						POLÍTICAS EDUCATIVAS DEL ESTADO PLURINACIONAL	5 100					PEDAGOGÍA POPULAR LIBERADORA Y DESCOLONIZADOR A	2 40		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	3.720			HISTORIA DEL ARTE DEL ABYA YALA	4 160		HISTORIA DEL ARTE COMPARADA UNIVERSAL	4 160								CRÍTICAS SOCIALES Y SEMIÓTICAS DEL ARTE	5 100									
																	ARTE INDIGENA Y REGIONAL I	5 100			ARTE INDIGENA Y REGIONAL II	5 100				
												FUNDAMENTOS DEL MODELADO	5 100		CERAMICA I	5 100						CERÁMICA II	5 100			
							FUNDAMENTOS DEL COLOR Y TÉCNICAS DE LA PINTURA	4 160		TALLER DE PINTURA I	5 100		TALLER DE PINTURA II	5 100												
				FUNDAMENTOS DE DIBUJO ARTÍSTICO	4 160		SENSACIÓN VISUAL Y ESPACIAL	4 160					DIBUJO DE FIGURA HUMANA	5 100					ESCULTURA Y ARTES DEL ESPACIO	5 100			TALLER DE ESCULTURA Y ARTES DEL ESPACIO	5 100		
							DIBUJO TÉCNICO	4 160		TALLER DE DIBUJO TECNICO I	4 80		TALLER DE DIBUJO TECNICO II	5 100		TALLER DE DIBUJO TECNICO III	5 100									
													MEDIOS ALTERNATIVOS	5 100				ARTE DIGITAL, DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	6 120							
																	TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC I	5 100			TALLER DE DIDÁCTICA Y PEC II	5 100				
TALLERES COMPLEMENTARIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL				FORMACIÓN ARTÍSTICA 1	0		FORMACIÓN ARTÍSTICA 2					FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 1	0		FORMACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA 2	0										
5.280				9 UF	1.200		8 UF	1.120		6 UF	7 UF	1.100	5 UF	7 UF	1.140	4 UF	5 UF	720								

HORAS FORMACIÓN GENERAL	1.560	29,5
HORAS FORMACIÓN ESPECIALIZADA	3.720	70,5
TOTAL CARGA HORARIA	5.280	100

*La organización académica presenta la malla curricular en función a la organización de periodos y horarios.
La malla curricular presente esta organizada por formación general y formación especializada y la correlatividad de UF por año de formación significa cumplimiento de prerrequisitos.